

目錄

成語編號：1 人面桃花

成語編號：2 亡羊補牢

成語編號：3 上行下效

成語編號：4 一曝十寒

成語編號：5 一字千金

成語編號：6 防微杜漸

成語編號：7 門可羅雀

成語編號：8 磨杵成針

成語編號：9 朝三暮四

成語編號：10 唇亡齒寒

成語編號：1

成語名稱：人面桃花

成語釋義：形容景色依舊而人事已非，令人十分傷感，因而低徊不已；也可用作形容女子容貌美麗，可與桃花爭豔。

成語典故：出自《崔護·題都城南莊》，詳見下文。

唐朝時候，有一位有名的詩人，名叫崔護。有一年的清明節，他獨自一人到城南踏青，無意間看到一座村舍，四面長著盛開的桃花，環境美麗如畫。他不禁引起了好奇心，想去拜訪一下這屋子的主人，於是便向前敲門。

出於他意料之外的是：開門出來的竟是一位豔麗絕倫的女子，並且很殷勤地招呼他，不禁使他大為驚奇。這次奇遇，使他念念不忘。

到了第二年的清明節，他想起了去年的奇遇，於是便循著舊路再到原地去，希望能夠重見那桃花叢中的美人。誰知這一次竟又出於意料之外，當他到達那所村舍時，看到四周桃花依舊盛開，可是花叢後面的小屋卻門上加鎖，已經空無人居。

他覺得非常失望，在門前排徊了一會，十分惆悵，便在門上題了一首後世十分著名的七言絕句：「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」

這是一首美麗的詩，到現在還有無數的人時常吟詠，慨嘆景色依舊而人事已經全非，令人十分傷感，因而低徊不已。

註：資料參考網上「成語典故資料庫」，<https://all4test.wordpress.com>

成語編號：2

成語名稱：亡羊補牢

成語釋義：比喻犯錯後倘能及時改正過來，尚能補救。

成語典故：出自《戰國策·楚策四》，詳見下文。

戰國時代，楚國有一個大臣叫做莊辛，他看見楚襄王沉迷於享樂之中，十分憂心。

有一天，他向楚襄王勸諫說：「大王，您經常和州侯、夏侯、鄢陵君、壽陵君他們在一起，他們都是一些貪圖享樂的人，如果大王再不好好治理國政，恐怕楚國就要亡國了。」

楚襄王聽了，沒有接納莊辛的諫言，反而說：「我看你是老糊塗了，現在天下太平，怎麼可能有亡國之禍呢？」莊辛又說：「如果大王繼續與他們四位為伍，楚國必定會滅亡。如果大王不相信，就請大王允許我到趙國暫避一段時間，看看事情會如何發展。」莊辛去了趙國五個月之後，秦國果然發兵攻打楚國，楚國連國都郢也失守了。

楚襄王逃亡到城陽後，想起了莊辛曾經勸諫他的話，感到十分後悔，就派人把莊辛找回來。莊辛不記前嫌，立刻回到楚襄王身邊。楚襄王一見到莊辛便說道：「我當初沒有聽你的勸告，才會落得如此下場，現在該如何是好呢？」莊辛回答：「我聽俗話說：『見到了兔子才去找獵犬來追捕，還不算太晚；羊跑掉了之後趕快修補羊圈，也不算太遲。』只要大王有心振作，並非不太遲啊！」這次楚襄王完全接納了莊辛的建議，並封他為陽陵君。在莊辛的輔佐下，重振國力，終於收復失土，度過了這次危機。

後來「亡羊補牢」演變為成語，用來比喻犯錯後倘能及時改正過來，尚能補救。

註：資料參考網上「成語典故資料庫」，<https://all4test.wordpress.com>

成語編號：3

成語名稱：上行下效

成語釋義：指在上位的人怎麼做，下面的人就會加以效法；強調在上位者須重視自己的言行舉止。

成語典故：出自《春秋元命苞》，詳見下文。

春秋時，齊景公自從宰相晏嬰死了之後，一直沒有人當面指責他的過失，因此心中感到很苦悶。

有一天，齊景公歡宴文武百官，席散之後，一起到廣場上射箭取樂。每當齊景公射一支箭，即使沒有射中箭靶的中心，文武百官都是高聲喝彩：「好呀！妙呀！」「真是箭法如神，舉世無雙。」

事後，齊景公把這件事情對他的臣子弦章說了一番。弦章對景公說：「這件事情不能全怪那些臣子，古人有話說：『上行而後下效。』國王喜歡吃什麼，群臣也就喜歡吃什麼；國王喜歡穿什麼，群臣也就喜歡穿什麼；國王喜歡人家奉承，自然，群臣也就常向大王奉承了。」

景公聽了弦章的話，認為弦章的話很有道理，就派侍從賞給弦章許多珍貴的東西。弦章看了搖搖頭，說：「那些奉承大王的人，正是為了要多得一點賞賜，如果我受了這些賞賜，豈不是也成了卑鄙小人了！」他說什麼也不接受這些珍貴的東西。

「上行下效」這句成語就由此演變而來，指在上位的人怎麼做，下面的人就會加以效法；強調在上位者，須重視自己的言行舉止。

註：資料參考網上「成語典故資料庫」，<https://all4test.wordpress.com>

成語編號：4

成語名稱：一曝十寒

成語釋義：比喻學習或做事倘若缺乏恆心，時常中斷，就無法取得成就。

成語典故：出自《孟子·告子上》，詳見下文。

戰國時代，百家爭鳴，遊說之風，十分盛行。一般遊說之士，不但有高深的學問、豐富的知識，尤其是以有深刻生動的比喻，來勸諫執政者，最為凸出。

孟子是當時的一位著名的辯士，在《孟子·告子上》有這樣的一段記載：孟子對齊王的昏庸、處事缺乏堅毅、輕信小人及讒言，感到十分不滿，便不客氣地對齊王說：「王也太不明智了，天下雖有生命力很強的生物，可是你把它在陽光下暴曬了一天，之後放在陰寒的地方冷了它十天，它那裏還能活著呢！我跟王在一起的時間是很短的，王即使有一點從善的決心，可是我一離開你，那些奸臣又來哄騙你，你又會聽信他們的話，叫我怎麼辦呢？」

這是一個很生動的比喻。我們要做好一件事情，是非專心致志不可的。若是今天做一些，把它丟下了，隔十來天才再去做，那麼事情怎能做得好呢？做事能否成功，這也是個決定因素之一。

後人將孟子所說的話，精簡成「一曝十寒」這個成語，用來比喻學習或做事倘若缺乏恆心，時常中斷，就無法取得成就。

註：資料參考網上「成語典故資料庫」，<https://all4test.wordpress.com>

成語編號：5

成語名稱：一字千金

成語釋義：比喻著作文辭精當，結構嚴謹；或用來形容價值極高的文字作品。

成語典故：出自《史記·卷八五·呂不韋列傳》，詳見下文。

戰國時期，盛行養士之風，如齊國孟嘗君、魏國信陵君，趙國平原君、楚國春申君等，門下食客多至三千人。秦國丞相呂不韋，眼見秦國已很強大，自己又權傾當朝，怎可不如人家？於是，他也以優厚的待遇，招集了三千食客。

當時，人材很多，學術思想很發達，諸子百家都著書立論，因此名滿天下。呂不韋也想藉此揚名，但呂不韋只是從商人出身，自己本來並沒有什麼學問，怎樣可以著書立論呢？於是他就想到利用那一大批在他家裏的食客，叫他們各展所長，收集材料，從事編寫，結果編成了一部二十餘萬言的巨著，內容包括歷史、地理、傳記等。共分八覽、六論、十二紀，計二十六卷，書名叫做《呂氏春秋》，又叫《呂覽》，作者的名字，當然寫上「呂不韋」三字。

對於這部集三千人才撰成的巨著，呂不韋自然非常得意。書成之後，便把它放在秦國都城咸陽的城門口，同時懸賞千金，邀請各國諸侯、謀士、學者來閱覽。如果閱後發現書中某處可以改動一個字的，無論是誰，都可以得到千金重賞。這好像呂不韋是誠意地重視別人的意見而願意接受刪改，實際上他不過是藉此炫耀《呂氏春秋》文辭精當至一字也不能更換。而以呂不韋當時的權勢，即使有人看出錯誤，也不願意為了貪得千金而自找麻煩的。因此《呂氏春秋》也就始終沒有改動一個字。

這次懸賞的舉動，使呂不韋及《呂氏春秋》名揚天下。後來這個故事被濃縮成「一字千金」，用來比喻著作文辭精當，結構嚴謹；或用來形容價值極高的文字作品。

註：資料參考網上「成語典故資料庫」，<https://all4test.wordpress.com>

成語編號：6

成語名稱：防微杜漸

成語釋義：指在錯誤或壞事萌芽的時候，便應該及時制止，以杜絕它的發展。

成語典故：出自《後漢書·丁鴻傳》，詳見下文。

東漢和帝即位時，只有十歲，由竇太后臨朝聽政。因為和帝並非竇太后的親生兒子，所以竇太后處心積慮地要架空和帝，並培養自己娘家的政治權力。

竇太后讓自己的哥哥竇憲當上大將軍，掌握軍權。竇太后其他三個兄弟竇篤、竇景、竇環，也都封侯進爵，朝政幾乎都由竇氏的親人所把持，甚至連地方官員，都是由竇家所安排，可謂權傾一時。

當時的高官丁鴻，對竇氏專權禍國十分不滿，是少數沒有向竇氏低頭的大臣。那時剛好發生了日蝕，丁鴻藉機向和帝上書，希望和帝能夠壓抑竇氏。他引《詩經》的話說：「現在上天已經用災異之象來警告我們，我們不能遊戲豫樂，不當回事。」希望和帝能親攬政權，從小處防範弊病，並制止它逐漸擴大，這樣才可以除去禍患，聚集福慧。

後來和帝命丁鴻為太尉兼衛尉，駐守宮廷，並收回竇憲的兵權，削奪竇氏的權力，終於化解了一場政治危機。

「防微杜漸」這句成語就這裏演變出來，意思是指在錯誤或壞事萌芽的時候，便應該及時制止，以杜絕它的發展。

註：資料參考網上「成語典故資料庫」，<https://all4test.wordpress.com>

成語編號：7

成語名稱：門可羅雀

成語釋義：形容做官的人失勢後賓客稀少、世態炎涼的景況；亦可用以泛指一般來客稀少、門庭冷清的景況。

成語典故：出自《史記·汲鄭列傳》，詳見下文。

汲(粵音給)黯和鄭莊兩人，都是漢代位高權重的官員。

汲黯在景帝時任太子洗(粵音洗)馬，武帝時出任東海太守，後又被召為主爵都尉。鄭莊則是前任太子舍人，後遷為大農令。兩人在當時都是位居高官，受到眾人敬畏，每日上門巴結逢迎的人不計其數。但由於他們個性剛正不阿，不適合趨炎附勢的官場，兩人其後俱丟官失勢，連生活都陷入困境，在此之際，往日川流不息的賓客也就消失無蹤了。

同樣的，歷史上有位翟公，他是漢文帝時的大臣，曾經任職廷尉，為九卿之一，位高權重。在他任官期間，每天家中賓客亦是絡繹不絕，把大門擠得水洩不通。但當他失去官職後，就不再有人造訪，門外冷冷清清，空曠得似乎可以張開用來捕捉鳥雀的大網。後來，他又官復原職，昔日的賓客又再度登門了。這一失一得、一貧一富交替所形成的不同景況，讓翟公看透了世情，認清了世態炎涼的境況。

《史記》作者司馬遷以翟公的這段史實，表達了對官場中人情冷暖之感慨：「夫以汲、鄭之賢，有勢則賓客十倍，無勢則否，況眾人乎！」意思是說：「像汲黯和鄭莊這樣出色的人，都會遇到這種冷暖的待遇，何況是一般人呢？」

後來「門可羅雀」這句成語就從這裏演變而出，用來形容做官的人失勢後賓客稀少、世態炎涼的景況；亦可用以泛指一般來客稀少、門庭冷清的景況。

註：資料參考網上「成語典故資料庫」，<https://all4test.wordpress.com>

成語編號：8

成語名稱：磨杵成針

成語釋義：比喻有恒心，有毅力，再大的困難也能克服。

成語典故：出自《潛確類書》，詳見下文。

唐代著名的詩人李白，天資聰穎，到十歲時已讀了很多詩書。

李白的父親是個富商，家裏很有錢。李白從小養成了好玩的習慣，因此不能集中心思讀書。往往讀了一會，就放下書本，到外面閒逛去了。

一天，李白讀書讀了好一會兒，便走了出去。途中遇見一個老婆婆，正在磨一根鐵棒。

李白覺得很奇怪，問道：「老婆婆，您這是在幹什麼啊？」

老婆婆抬頭瞧了瞧李白，回答說：「孩子，我這是在把它磨成針哪！」

李白驚奇極了，說：「啊，這麼粗的一根鐵棒，要把它磨成針，能行嗎？」

老婆婆笑笑說：「我不停地磨下去，這鐵棒會越來越細，最後一定會被磨成針，怎麼不行呢？」

李白聽了很受感動，於是下定決心堅持讀書。後來，他終於成為一位偉大的詩人。

後來，「磨杵(粵音貯)成針」這一成語，用來比喻有恒心，有毅力，再大的困難也能克服。

註：資料參考網上「成語大全 5000 言」，<https://chengyu.5000yan.com>

成語編號：9

成語名稱：朝三暮四

成語釋義：比喻變換手法欺騙別人。現在通常用來比喻處事時主意不定，反覆無常。

成語典故：出自《莊子·齊物論》，詳見下文。

戰國時，宋國有個老人非常喜歡猴子，養了一大群。老人熟悉猴子的習性，猴子也聽得懂他說話的意思，雙方相處得非常融洽。為此，人們稱這位老人為「狙(粵音追)公」(養猴子的人)。

老人家境並不富裕，但他寧可省吃儉用，也要留錢來購買糧食，讓猴子吃飽。猴子很貪食，吃了還要吃，狙公不勝負擔。時間久了，他家裏再也提供不出那麼多的糧食，讓猴子吃得飽飽的。他打算限制猴子們的食物，但又怕猴子們不再順從自己。想了好久，總算想出一個辦法。

第二天，他對猴子們說：「明天起給你們吃栗子。早上給三個，晚上給四個，夠了嗎？」猴子們聽了嫌少，都站起來又跳又叫。

狙公見它們反對，便說：「好吧，那麼就早上給四個，晚上給三個，這樣夠了吧？」

猴子們聽說早上的栗子加了一個，都非常高興，紛紛趴在地上表示滿意。

其實，狙公並沒有改變給猴子栗子的數量，只是把早上三個晚上四個，調換成早上四個晚上三個，但卻把猴子們給騙了。

後來，人們把狙公的這種做法稱為「朝三暮四」，用來比喻變換手法欺騙別人。現在通常用來比喻處事時主意不定，反覆無常。

註：資料參考網上「成語大全 5000 言」，<https://chengyu.5000yan.com>

成語編號：10

成語名稱：唇亡齒寒

成語釋義：比喻兩者如唇齒相依一樣，關係密切，利害一致。

成語典故：出自《左傳·僖公五年》，詳見下文。

春秋時期，由於東周王朝日漸衰敗，各諸侯國都想併吞他國，取代周王朝。當時春秋五霸之一的晉國，想侵吞它的近鄰虞、虢兩個小國，進一步擴大自己的勢力。

晉國欲先攻打虢國，但在地理上，晉軍要先經過虞國才能前往虢國。倘若虞國出兵阻攔，和虢國聯合抗晉，晉國一下子要對付兩個小國，恐怕力量不足，晉國君主晉獻公因而舉旗不定。

晉國大夫荀息向晉獻公游說說：「虞國君主虞公，是很貪財的，只要我們把千里馬和美玉作為禮物送給他，要求虞國借路讓晉軍通過，我想虞公肯定會同意的。」晉獻公說：「這千里馬和美玉是我晉國的寶物，怎能隨便送人呢？」荀息笑道：「大王，這只是暫時寄存在虞國，將來晉國一舉消滅了虢、虞兩國，那就可以取回了。」晉獻公明白荀息的詭計，便派他帶著名馬和美玉去見虞公。

虞國大夫宮之奇一聽到消息，便立即勸助虞公說：「面頰和牙床骨是相互依存的，嘴唇沒有了，牙齒就要受冷。現在虞、虢之間就是這種唇齒相依的關係，所以千萬不能借路給晉軍來攻打虢國啊！」可是，目光短淺，貪婪無知的虞公竟不聽宮之奇的良言勸諫，反而說：「晉國和虞國同是一個祖宗，難道會侵害我國嗎？如不借道給他們，這樣太見外了……」於是虞公美滋滋地接受了禮物，答應晉國借路的要求。

在虞公的「慷慨」幫助下，晉國順利地滅亡了虢國。回來時，藉口軍隊整休駐紮在虞國，在虞國毫無戒備的情況下，發動突然襲擊，一下子又消滅了虞國。虞公也被俘了，名馬和美玉依舊回到了晉獻公的手裏。

唇亡齒寒這一成語，比喻兩者如唇齒相依一樣，關係密切，利害一致。

註：資料參考網上「成語大全 5000 言」，<https://chengyu.5000yan.com>